

Immixtio manuum - Fonti – vassallaggio



L'immagine qui sopra mostra il momento della cosiddetta **immixtio manuum** (letteralmente significa **commistione della mani**, un gesto simile alla nostra stretta di mano per concludere un accordo).

Osservando l'immagine possiamo facilmente comprendere in cosa consista questa cerimonia. Il **vassallo** si inginocchia con le mani giunte per indicare la sua fedeltà al **signore** e il signore prende tra le sue mani quelle del suo vassallo . Questo indica, da un lato, che il vassallo si riconosce "uomo del signore" (spesso pronuncia una formula con la quale dichiara questa volontà, "voglio diventare un vostro uomo") e, d'altro canto, che il signore si assume l'onere di tutelarlo.

Ecco altri due brevi documenti che possono aiutarci a capire meglio il rapporto di vassallaggio.

LA « RACCOMANDAZIONE »

Essendo noto che non ho da nutrirmi e da vestirmi, ho chiesto alla vostra pietà, e la vostra volontà ha consentito, di affidarmi o commendarmi al vostro mundio; e questo ho fatto in tal modo: che tu mi debba sovvenire del vitto e del vestimento ed io ti darò il mio

servizio e la mia devozione; e finché vivrò ti dovrò servizio e ossequio di natura non servile, da uomo libero. Non avrò la facoltà di sottrarmi alla vostra potestà durante la mia vita, rimarrò sotto la vostra potestà e protezione per tutta la vita.

Trad. da: *Formulae Turonenses*, 43, in *Monumento Germaniae Historica*, Legum sectio V, *Formulae*, ed. a cura di K. Zevmer, Hannover 1886.

FORMULA DI GIURAMENTO DI FEDELTÀ A CARLO MAGNO

Giuramento col quale prometto di essere fedele al mio signore Carlo, il piissimo imperatore, figlio del re Pipino e di Berta, come un vassallo per legge dev'essere al suo signore, per la salvaguardia del suo regno e della sua legge. Rispetterò e voglio rispettare questo giuramento, per quanto so e comprendo, da ora in poi, con l'aiuto di Dio, creatore del cielo e della terra, e di queste reliquie dei santi.

Testo citato in F. GANSHOF, *Qu'est-ce-que la féodalité?*, Bruxelles 1947.